





Chloé Rozy SAPELKINE build[s]  
houses and pimp[s] humans.  
Entrelaçant pratique de l'esthétique  
et de la composition, l'œuvre de  
Chloé relie, par le terme *make up*,  
le maquillage et la construction.  
elle crée des avatars parés de bijoux,  
de perruques, de corsets, prothèses  
et gants. Porté.e par un désir  
d'augmentation du corps,  
d'une expansion scénique de soi,  
elle aventure ses humain.e.s dans  
les intérieurs rosés de maisons  
en carton-pâte.

*Ces soft sculptures, vêtements armures  
et maisons molles, se déclinent  
en kit, se transportent ici et là,  
prête à féériser le quotidien de  
chacunx. Fabriquées à partir  
d'éléments récupérés, comme  
des collages en 3D, elles invitent  
à repenser le rebut et matérialisent  
à la fois la précarité d'un monde  
abîmé et les solidarités qui  
en découlent. Elles sont des œuvres  
dédiées à l'amitié, au partage  
et à la célébration, qui éveillent  
les sens; des espaces pour être  
[à] plusieurs, où l'on s'émancipe  
ensemble en transformant son  
apparence.*

**Pour ROOM OF PURIFICATION  
AND INTENSE FEELING OF EXTASY,  
Chloé Rozy SAPELKINE investit  
l'intérieur de SISSI club  
et crée un décor in situ activé à trois  
reprises de février à mars 2022.**

Le bme  
Ronde



maison  
paupees

balcony



Tours



gonflable



des maisons  
pour se  
maquiller  
et  
s'aimer.



*À la cabane*  
Faire des cabanes : imaginer des façons  
de vivre dans un monde abstrait. Trouver  
où atterrir, sur quel sol réproposé, sur  
quelle terre repensée, prise en pitié et en  
pitié. Mais aussi sur quels espaces en lutte,  
différents ou voyants, sur quels territoires  
réhabilités, cultivés, imaginés, ménagés plutôt.  
Pas pour se retirer du monde, s'enfermer,  
s'écarter, tourner le dos aux conditions  
et aux objets du monde présent. Pas pour  
supposer préférents et des temps d'un  
autre temps, en croyant renouer avec une

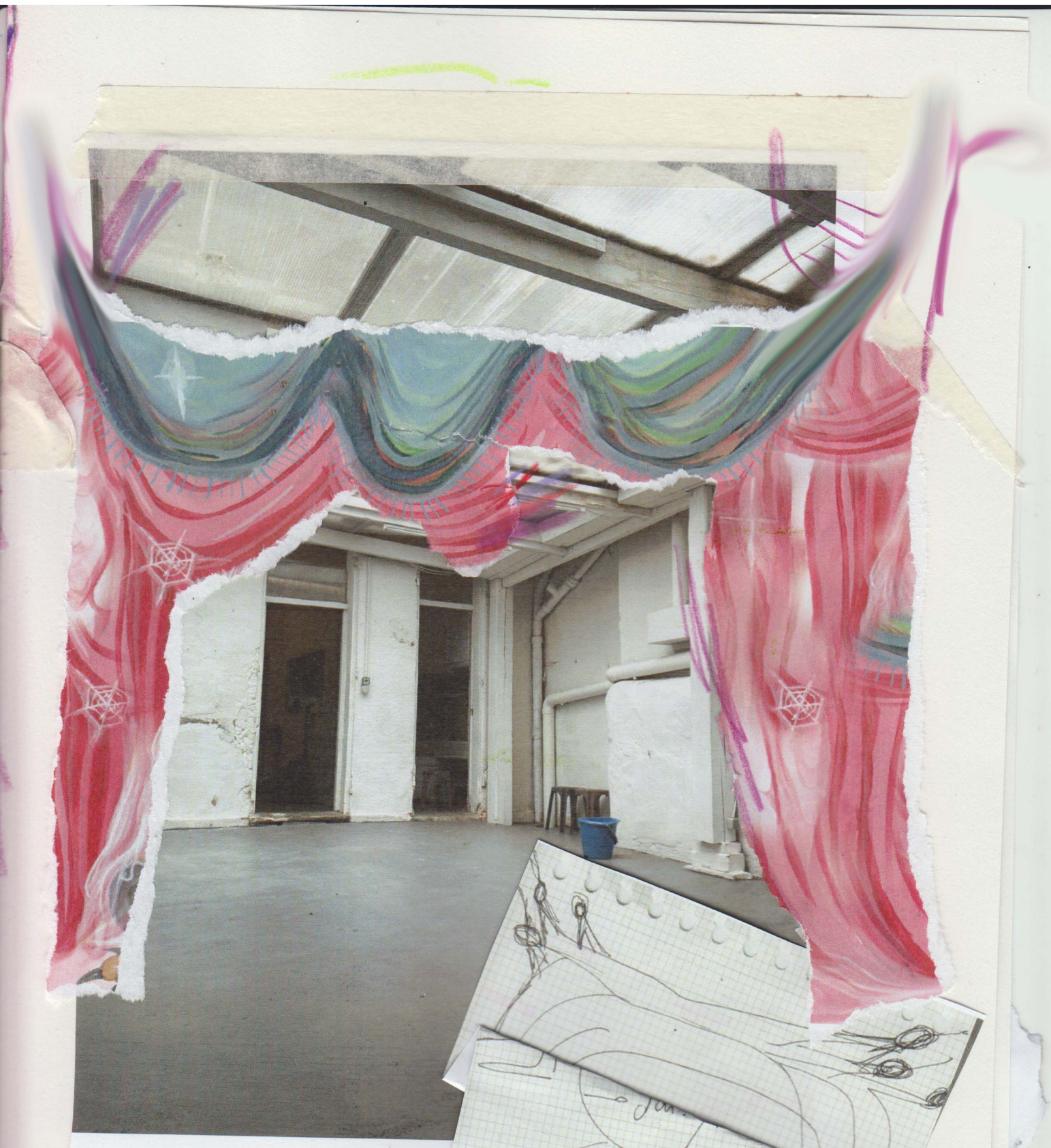
Beauty  
salon



...a difference in im  
...multidimensional  
...accommodation  
...ability and  
...mind impact on peo  
...mandings. The benefi  
...has long been prov  
...type of architectur  
...play mats to develop th  
...and how as adults we in  
...development for gran  
...From my own exper  
...feelings of ecstasy and  
...I'm surrounded by co  
...rooms of the Gerrit  
...ned by three pos of a  
...felt nothing but sur  
...the rectangular asp  
...the sad tones of its  
...It was also interest  
...especially, with  
...the mid nineteenth  
...ding to Valerie Ste

salon de  
beauté  
Mexico 2019





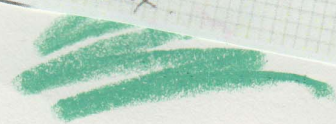
Sissi Hadsaile <sup>B</sup>

Room of  
Purification  
& intense feelings of  
extasy

la toilette  
sociale.

Comment  
s'orchestre  
l'espace à côté  
de la transformation

gestes intimes  
& tableaux





~~Handwritten scribbles and text, including the number '22' on the right side.~~



Snéno-graphie &  
Costumes du  
Ballet Russe



Une grenouille  
avec du make-up



soin  
soin de



bidet

